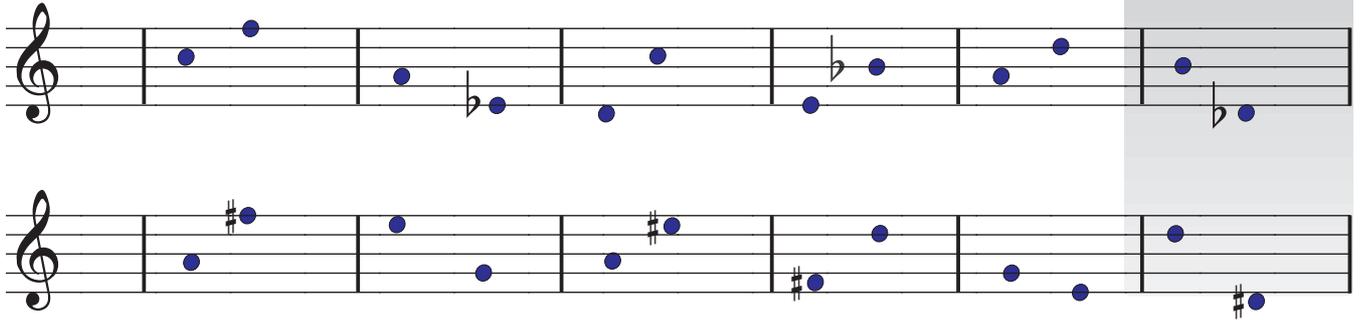


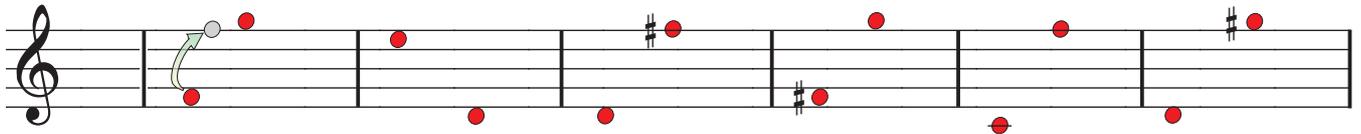
Identifique os intervalos:



Estes 'Casos Obscuros' só acontecem porque estamos colocando duas notas!soltas", sem contexto. Nós forçamos uma situação de erro para demonstrar que, se uma pessoa não tem o conhecimento adequado, pode até criar situações artificiais como esta. Não existe **escala maior** em que estas notas apareçam escritas assim.

OBS: Para identificar intervalos compostos, mude a oitava da 1a nota mentalmente. A qualidade que você encontrar (M, m, J, aum, ou dim) vai valer para o intervalo composto. Por exemplo: No exercício 1 ( F---->G ), primeiro conte o número de notas ( 9 ) e, depois, faça como se o F estivesse perto do G ( 2M =====>>> 9M)

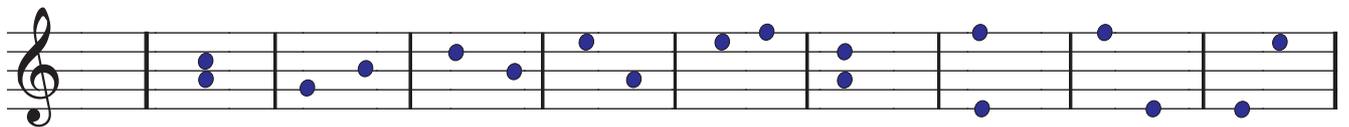
Identifique os intervalos compostos:



## Correção

Classifique os intervalos:

S H   S M A   S M D   S M D   S M A   S H   C H   C M D   S M A



Gere os intervalos pedidos:

2m a

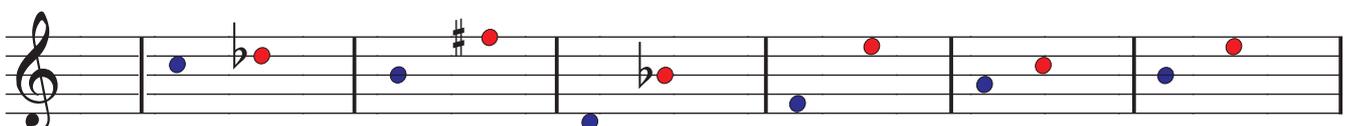
5J a

6m a

7M a

3m a

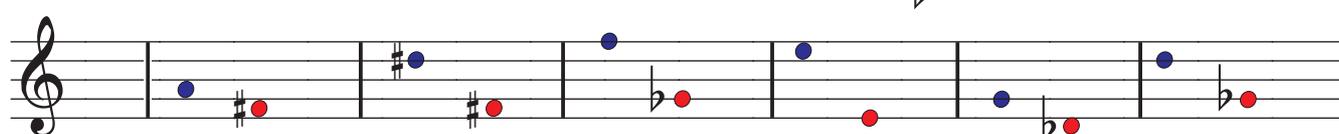
4J a



## Correção:

Para gerar intervalos descendentes, conte! para trás" na escala Maior ( Dó, si , lá, sol...):

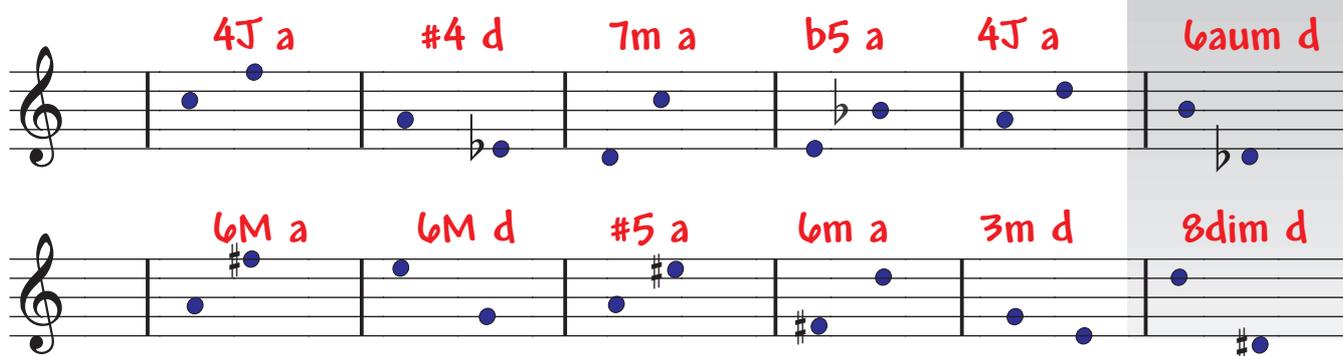
3M d      6M d      6M d      8J d      4aum d      5aum d



Identifique os intervalos:

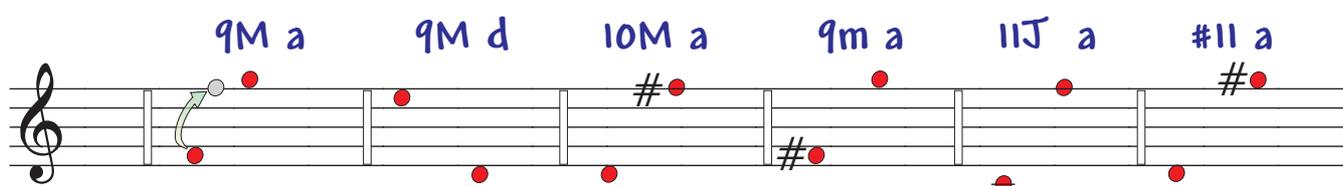
4J a      #4 d      7m a      b5 a      4J a      † CASOS †  
 † OBSCUROS:  
 6aum d

6M a      6M d      #5 a      6m a      3m d      8dim d



Identifique os intervalos compostos:

9M a      9M d      10M a      9m a      11J a      #11 a



**Conservar não é só ‘pensar’ ecologicamente.**

**É AGIR e tomar decisões que materializem esta necessidade urgente.**



Claro que preferíamos que as folhas deste livro fossem completamente brancas... Elas teriam uma aparência melhor a leitura ficaria mais fácil e ainda seria mais barato. Mas decidimos pagar este ‘preço’ e fazer a coisa certa. Opções com esta, sempre vão exigir mais esforço e mais investimento. Vamos deixar de falar tanto em reciclagem e vamos começar a ‘viver’ desta forma!